

سیئاریو، نهام أحمد رسوم، عماد صقر سبيد النجالس







(روادالطبرائي في الأوسط واستاده حسن).







رئيس التحرير

فيصل يوسف العلى

سكرتير التحرير سليمان خالد الرومى

التحرير تمام أحمد الصباغ

وسوجواخراج

عهاد محمد صقير

تنضين وجراهيك أسامةعبدالهاديعوض

كونوا مع الصادقين

كونوا مع الصادقين كما قال الله تعالى هي سورة التوية، ﴿ بِأَنِهَا الذِّينَ أَمِنُوا اللَّهِ وَكُونُوا مِعَ الصَّادِقِينِ ﴾، إن خلق الصدق خلق كريم وينجي صاحبه من الهلاك في الدنيا

وكان قدوتنا الرسول ين معروها بين أصحابه وأعدائه بأنه والأخرة، الصادق الأمين، ومن يحبُّه يقتد بخلقه وكلامه فقد قال ﷺ، ، إن الصدق يهدي إلى البر، وإن البريهدي إلى الجشف...» (متفق

وأعلم أنكم جميعًا تتمنون أن تدخلوا الجنبة، فعليكم أحباش أن تصدقوا في قولكم مهما كان الوقف، لأنه يكمل إيمانكم. ويجعل من حولكم بحبونكم ويعتزون بصداقتكم. كما بجب عليكم أن تبتعدوا عن الكذب في الكلام والفعل، لأن الكذب يجعل من حولكم لا ينقون بكم كما بجعل الله تعالى يغضب عليكم ومن عرف عنه الكذب عاش حزينا خانفا فأوصبكم أحباني براعم الإيمان ألا تتركوا الصدق في حياتكم

اتنالوا حب الله تعالى والرسول الكريم ﷺ. • سليمان خالد الرومي



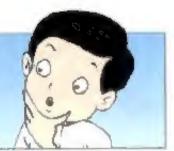


وليس التحرير - معنة الوعي الاسلامي - معتدوق الموريد ١٣٠٦٧ - الصطاع ٩٧ - ١٣ - الكويت - هاتف، ١٨٤ - ١٨٤

inio@alwaei.com البريد الالكتروني

المجلة غير ملزمة بإعادة أي مادة تتلقاها للتشر.





سيناريو خالد خلاوى



























THE STATE OF THE PARTY OF THE P

شعر دمحمد أمين أخرس

ایمان .. نصور .. ویت فی فیسوان حسی و میدین تسیداس یجلو ظلمت تا ورسیول بسروامسین ارسله الله الی الامم

عبقت في النباس بشائرة وسيفت بالحبير سيرائيرة وعبالا منظرالية وتسامى وسيرت في الكون بمسائرة نجما وضاء في الظلم

الحسمة مسول عدد النسييرات والشاب كسسرى حسيرات ما هـ بدا؟ قسال الركوب ان قسيد بدنت بس مسولات للعرب وأيضنا للعجم

وقصور الشام لهاظهرت ورأتها أسنة فيكت فرحا واستبشر خاطرها وأشار رسولا قد وضعت يمشي بالفضل وبالكرم

والتعمر المتى للكلمة وزهدا المقرقان بجنته كتب الرحمن لله فيها طوبي تردان بروشته نعمًا قد حاز على نعم

رَيِنَه السلمة وجمعلة في أحسن خلق كمله كان القرار المخلف المحسن المحلف المحسن المحسن خلق كمله كان المحسن خلق المحسن ال

فيتى بالعلم وبالعمل وسعى للمجديد للأكلل علمه الموحي وعلمنا لايتجدر وعمد بالأمل

من يسع بجد يغتنم









قد تكون الفقاعات التي يصنعها بعض الأطفال بالصابون وغيرد وسيلة من وسائل اللعب والتسلية، لكنها في عالم الميوان لها أهمية أكبر من ذلك بكثير.

لقد منح الله سيحانه وتعالى يعض الخلوقات وسائل متعددة تحمي بها نقسها من عدو يتريص بها، أو لتستعين بها على مواصلة الهياة، وهذا سنرى أهمية الفقاعات ليعض هذه الكائنات

في الشماب للرجانية تحت البحر درى السمكة البيغاء تبحث لنفسها لبلا عن مكان منعزل درداح فيه. وبما أنها

تخشى على نفسها من عدو يفاجئها فإنها تصنع بقمها فقاعة كبيرة من مادة لزجة تحيط بها نفسها وكأنها تنام داخل، حتيبة نوم، تحميها إلى حد كبير من أعدائها

وفي البحر أيضًا قرى الفقاعات وسيئة من وسائل الصيد يستعملها الرحوت الأحدب في صيد السمئك. إنه إذا رأى سريا من الأسماك يدور حوله يخرج فقاعات من الهواء تحيط بالسمك عثل الشبكة. فيخاف السمك ويتجمع أكثر في مكان واحد، وهنا بنقض عليه الحوت ويفتح فهم الواسع مبتلفا ما تجمع من سمك.



بيـــت مــن زجـــاچ

أنور السيد محمد الشريف

مجمود طالب بالسف الأول الإصدادي كثير الشقب والشجيج، ولكثرة مشاغباته قبررت إدارة المدرسة أن تفصله ثلاثة أيام، كان عليه أن يبقى في المُنزل، وشعر بضيق شديد الأنه سيحرم من رؤية زملائه وينعزل عنهم. ولكن يسلى نفسه. أخذ يعيث في أثعابه فوجد مقالاعه الصغيربين الالعاب فخرج بد، وخطرت ببالد فكرة أعجبته، رهي أن يجمع بعض الحصي والقطع الخشبية وأخذ يفتش عن هذف يصيه، قذهب لغرفته وأطل من الشباك اللذي يشرف على الشارع العام يبراقب النارة فكان من أهدافه بعض الكلاب والهررة، فأخذ يرميها، فتهرب وتعوي وهو يضحك ولااحان وقت خروج الأولاد من الدرسة اختياً، وأخذ يرمي كل واحد بقذيفة من مقالاعه ، ثم بحثين بعد كل رمية، فظن الأولاد أن رفاقهم الذين معهم في الطريق يفعلون ذلك، الأخذوا يتبادلون الاتهامات ويتشاجرون. ومرت بنت فأسابتها قديفة في رجلها. فاستدارت للولد الذي وراءها وأخذت تصيح به، ولم

يرمي كل واحد بقديقة من قارمية، فظن الأولاد أن رفاقهم الأمان دالك، فأخذوا يتبادلون الأولاد أن رفاقهم الأولاد أن رفاقهم الأولاد أن القدائم المحطر ببال أحد أن القدائف التأتي من فوق من شباك البيت الدي يصرون المامة، المامة، عندما ولا كل قليه، عندما ولا كل قليه، عندما ولا كل قليه، عندما ولا المناب ال

آمامه.
کانیخیحک من کانیخی کانیخی کانیخی کانیخی کانیخی کانیخی آولاه پنتصابحون مع بنت الهمتهم بانهم قدرموها بحجر، وهجات آحد

الأولاد للشباك الذي تأتي منه الحجارة. ورأوا كومة الحجارة وقطع الخشب على عتبة الشباك، فتداولوا في الأمر واتفقوا على خطة ينفذونها في الصباح التالي، وعندما ذهبوا إلى بيوتهم أخذ كل واحد منهم مقالاعه ووضعه في جيب ثيابه، وملاً كل واحد منهم جيوبه بالقذائف.

وفى الصباح كان محمود واقتفا في الشباك ينتظر ومقلاعه بيده، وعندها شاهد الأولاد بسيرون في الشارع ضحك وأخذ قذيفة. ورمي بها إحدى البنات التي كانت تقرأ شيئًا على جانب الطريق فأصابتها، فضحك قائلًا، لقد أسبت الهدف واستعد لرمى قديضة ثانية، فإذا به يسمع قديضة تطن قرب أذنه تم تضرب الحائط، ثم قديقة تمس راسه. تم قذيفة ثالثة تخرق الغراش. ثم رابعة تصيب الرأة العلقة فتحطم زجاجها فخاف محمود، وظهر من مخبشه حبار خا. يكفي ثقد كسرتم الرآة ثم الصورة ثم ستكسرون أشياء أخبري، ولكن لم يسمعه أحد ، وتوالت القذائف تدخل من الشباك كالمطرحتي أصبحت الغرفة وكأنها ساحة حرب، فساح محمود؛ لقد أصبتم أنفي أيضًا، وتزل منه الدم، فتعالى الضحك من الشارج وجاءت قديمة قوية أصابت المرأة للمرة التاتية فهشمتها تمامًا. عندنذ دخلت الأحورات ما رات ففضيت ووقفت في الشباك فهرب الأولاد وتنابعوا سيبرهم إلى المدرسة، شم التفتت إلى مجمود وسألته بماهدان

> محمود: هؤلاء الأولاد كانوا يقذقونني بالحجارة. الأم يجب أن نتصل بالشرطة.

> > . Y .. Y expans

الأم، ثاناة ثم لاحفات مقالاع محمود طعرفت القصية كلها ككل أم تعرف أولادها وسلوكهم، وقامت لتفلق الشياك شم قالت لله، بيا يشي، من كان بيشه من زجاج لا يضرب

الناس بالحجر، شم قالت، إن كل تلف حدث اليوم سوف تتحمله وتدفعه من مصروفك الهاص، وبدأت الدموج تنهمر من عيني محمود، واعتذر لأمه وطلب منها أن تصفح عنه وتسامحه، قالت له يابني، من كان بينه من زجاج لا بلقي الناس بالوجارة.



الجليد المقطوع



صع يا صديقي الدرعم الصغير مكسا من العليد فوق سدادة قلبن الأحدى الرجاجات وحدسلكا رضعا وثبت في كل طرف منه مقالا متساويا ، تمركر وسع السلك من منتصفه فوق الكعب وضع الحميع في مكان درجة حرارة صفر يعد مضي بعض الوقت سنالاحظ ان الكعب قد انقطع او انقسم الى قسمين دون أي قباعد عن بعسهما البعس، هذه التجرية تدل على الرجليد يسمهم أو بدوب عندما يسعرض إلى ضعية ما، وفي المكان الدي يؤثر هيه السبك بذرب الرحليد وسقطع المحس إلا أنه بناخير الدودة الشديدة يعود الرمرء الدي ذاب الرحليد مرة ثانية وهذا ما يحدث تحد زحافات البراج على الرحليد ، حيث بدوب الرحليد دنيجة الاحتكاك عندما بتعرض الأسمل الزحافات عند الدولج اللاردة الابتبال بيجمد من جديد وهكدا.







سورة المطارق

وُسْفَاهِ وَاصَّهِ فِي إِنَّ الْمَرْمِانِ مِ الْصَّهِ وَلَيْ الْمَعْمُ الْفَا عِلَمْ الْفَاهِ وَالْمَا الْمَعْمُ الْفَاهِ وَالْمَا الْمَعْمُ عَلَقَ الْمَا عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ الْمَعْمُ عَلَقَ الْمَا عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ الْمَعْمُ عَلَقَ الْمَا عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ عَلْمُ عَلَيْهِ عَلْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْ

معامي المطردات

الطارق
الكالب
ANA
(delta)
السلب
- THE - 187
Angel
- 213
المدوات
Paris 1
paper !
-
.130
روندا

الشرح والسيان

سحدث السورة عن قدرة الله العطيمة، فهو الدي خلق الإنسان، وخلق النجوم، وانزل الأمطار، وأخرج النبات، وهو سبحانه بهيت الإنسان في الدنيا ثم يحييه دوم القيامة ليحاسبه على أعماله، ويجازيه مطعائه، شدخل المؤمنين الجبة، ويعذب الكافرين في الدار، ثم تتحطيطهم للقضاء مكر الكفار وكيدهم وتحطيطهم للقضاء على المؤمنين ولكن الله يتصر المؤمنين عليهم في الدنب وبمهل هؤلاء الكفار ليعذبهم في الدنب وبمهل هؤلاء الكفار ليعذبهم في الدنب

د روس مستماد *3*

ا - السلم يعلم أن الله حلق كل شيء بنظام دقيق وحكمة عظيمة.

٢-اللسلم براقب الله في أقواله وأعماله.

٣- المسلم يعلم أن الله ينصبر التؤميين ويهرم الكفار.

الله يحيى الناس بعد موبهم ليحاسبهم
 على اعمالهم

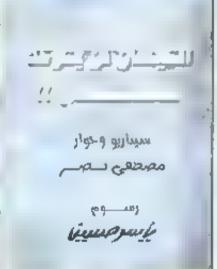
وصانا عملنة

■ اكتب هذه الأية في لوحة جميلة وعلقها في فصلك: ﴿أن كل عس لما عليها حافظ﴾.



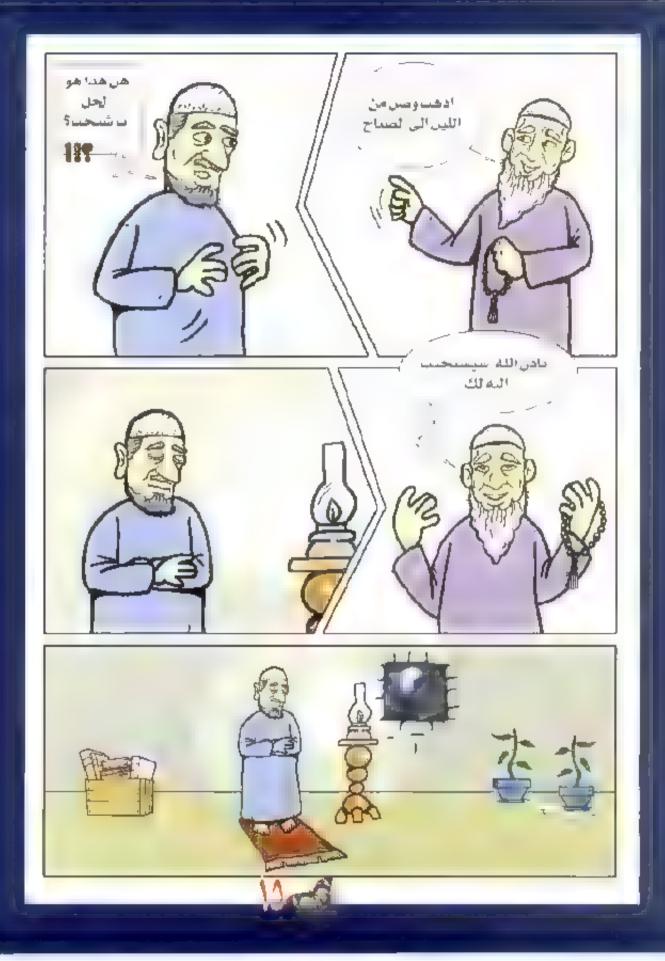
























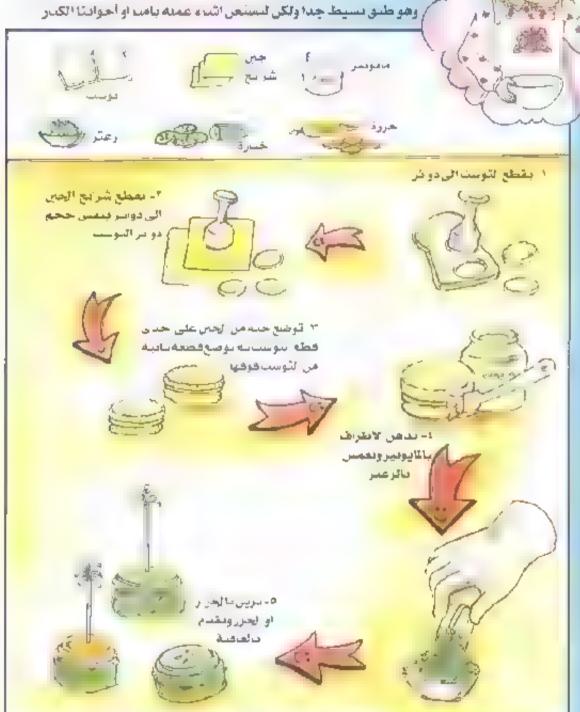






حلقات التوست

هي هذا العدد ، صديماني القبيات صيمام كبعية عمل احلمات النوست م وهو طبق يسيط جدا ولكن ليستعن اشده عملة بامد او أحوادنا الكدر





15-11-11-11-11-1----

فريذ فخمد معوش

لم يكن ، أمجد ، ولندا سيما القفط كان يبريك أن يجرب بدائله الوسيدة على المراجة، ركب دراجته وانطلق في شوارع الرحي، راوع أكثر من سياره، صاح صيحة التنصر، أقب الناس وهم يشعفون الية متعجيج،

8 مراكدي چرى9

- امجد هو الأحر كان يبطر الى الناس بدهشة ولسان حاله يقول:

الله الداني چرني؟ اهي ول مرة برون ولد. بارعا بقوه دراجه جميلة وهو في ثويه الجميل؟!

- والطلق أمجد بدر جنة يشق أنهو و يصدره. ثم يكبح حماح دراجته تتدور، وتدور السكينة تدور، تستجيب لمبيحاته المتصدرة وقبادته المارعة وطبي احدى الحرامات منهم صرحة مكتومة

at a

كانت صرخة طش مغير دفعته الدرجة بشع خطوات

قارستام بحافة الرسيف، لكنه تمالك شم نهس وحمل كمسة وقعله، قعل ذلك بطريقه ادهشت مجد، وزاد دهشة "مجد أن يد الولد كانت تعرف ولم يعرفا اغتماما قدر اهتماماه بالكيس الدي قبلة حزن أمجد لما حدث مند، وقال للولد معتدرا است. تم اقصد،

رد الولد، قدر الله وما شاء قعل.

شماستطرد قائلاء الحمدالله

راد زهچاپ آمچند پالوالد. وراد (حساسته پالدتید فال امچنده

> ، هيد الي بيسا حتى اصمد جرحك. قال الولد:

> > والحمدالة بسيطة

- ١٠ استطيع ان أتركك هكداد

- وال لا أستطيع للأخرعن موعدي

لظر امجد للكيس وقد زادشقصه للعرطة ما يالكيس





ابو النصر الفارابي

عالم موسوعي مسلم ولك ألى فبارأب حوالي صام ١٨٧٠ وتلقى علومه في يحداد عاصهة الشقاظة أضفالك. وارتحس إلى حلب وأقبام في بالأمل سيف الدولة الممداني، احامل بالمُشه والعنوم النعوية والرباسيات والمنوء والعدسات والرايا والفلسمة ومناهم مؤلماته كتابه ءأراء هل للديمة الفاصلة ، دوفي عام ١٩٠٠م.

الساعة الذرية

ساعة دفيقة حسندا وادق هده الساعات الساعة لثيب فني الجنبر الشيعزيباشي الوهبى قرب



المريطانية (لندن).وتتولى فذه الساعة مسط كل الساعات الأحرى العامة الثبيية في الطارات ومحطات سكك الحديدة وسادر الأماكن العامة وتقوم الساهة الذرية سقل الوقت عبر إشارات الكبرونية في والسبعاث الأم، في جميع المدن الرئيسية، وهذه الساعات الأم تُتَصَلُّ بسائر السبعات العامة وبزودها بإشارات الوهت دفيقة **دفيضة، وتهدا السبب قان الساعات العروفة في الأماكر الدمة تتحرك الى الامام بطريقة** متقطعه كال دقيقة

أأنكاب الصحاباة

عرف بعض الصحابة رصى الله عنهم بألقاب اطاقت عليهم.. ومرهددالألقاب

- أسد النه؛ هو حمرة بن عبد الطب عم الرسول عَيْد.
 - أبو تُراب، هو على بن أبي طالب ذك.
 - أمين الأمة، هو ابوعبيدة بن الجراح ك
 - إمام المهاجرين، هو سالم مولى أبي حذيفة 🤫 .
- أبو الحسام، هو شاعر الرسول حسان بي ثابت ﷺ ـ
 - ايو الساكي، هو جعفرين ايي طالب 🕾
 - سيف لله السلول، هو خالد بن الوليد 🚓

عبدالملك بن مروان

الخليفة الأموي الحامس، ولد في المدينة الدوردسية 环 ه/ ١٤٢م وهو من أشهر خلفاء يسي أمية وحد الدولة بعد قسامه على القائل وازدهرت الدولة طي عهده فامشا المريد وصبرب المقود الشفيية بالعربية بعد أن كانت رومانية وهارسية وجعل للمة المربية لقةدوائر الدولة توفي في دمشل سنة ٢٨هـ.



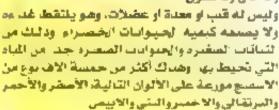
قسوس قبرح طسيسحب شحاعي المستعموس بنشاعن الكسار جبوء الشبيسين هـي ردادات البطير لأن صوء لشمس

هي الحقيقة مريح من الوان عديدة الاحمر والبرتقالي والاصمر والأحصرو الأرزق والبيطسحي.

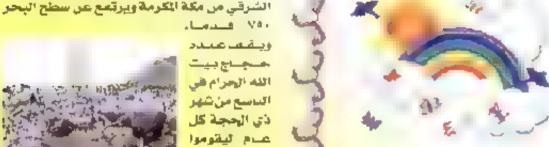
وينظهر قنوس فنرح عمدم تكون هنناك ربخنات مطر يرافقها شروق الشمس مي الجهة العاكسة للناطر حيث تكون الشهيس من خلصة وردادات ال<mark>حدر من اماسة.</mark>

الاسمنا

حبواربحري يتعبد مسراعسري عنصناء مهلكة الحسنوانات فهو عبرب البي البيت مستوسلجسون والاستضمج ليس لبة فيتم ولا راس ولا أذان ولا عمون









محاسك الهجيج وفي شماله يقع جبل الرحمة الدي وقف عليه الرسول ﷺ يحطب في السنمين يوم حجة الودع. وفي هذا الوقف مثل قبرل الله عزوجان واليوم اكملت لكم دينكم وانعمت عليكم تعمتي ورضيت لكم الإسلام دسه

جبل عرفا<mark>ت</mark>

ممح جيل عرفات على مسافلا ٢٥ كم إلى الجذوب

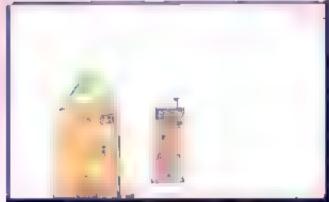
الأشع

لأشعة شيء لا نراها بالعين المجردة، وهي أنواع منها الاشمة بحت الحمراء التي تشبه أشمة

المدوية، لكن عان الانسان لأ تدوكها لأنهاطي الواقع أشعة حرارية تحرق لرملد، أما الأشعة للون السفسجية ختاتى مع ضوء الشمس وهي تكسب لون الجلد ، السمرة ، كما انها تشكل حلقات فسقورية لأمعة بمسيء عبيد تعرضها للصوء، أم الأشعة الكوتية فهي أيضا أشعه غير مرئية تأتى من القضاء فسنقط عنى الأرس. لكن الملاف الجوي بعمن على عدم وصولها للأرش إلا تلك القوية منها. وهده لا نؤدي لان كميتها بكون قليلة وغير مؤثره



والمرا المراها



الأءعبدالقادرابوالدهب

برح فاتحي سعدون



معاد علي



محمد مجدي بهحت



زينب طارق





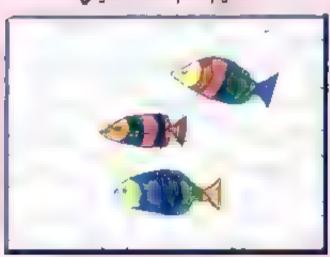
نوران محمد عبدالرحيم



تستيم سالم حمد الحسيني



حامل عبده



فادي محمود سعك



باقلام البراعم



مية النه فتحي زكي





هـــل تعلــــم..

١ - ان أول من كسى الكعبية هو منك يميي اسمية . تبع . ٢ ٢- أن اسماء يوم القيامة، الساعة، الواقعة، القرعة

الرلزلة الدمدمة العاشية الراجمة الرادفة الكرة ليحاقة الطامة المدخة؟

٣- أن اول خليفة أصر بترجمة الكلب الي العربية هــو لطليفة لعياسي الوجعمر للصورة

> أحان اول من سلك الثقود لعربية هو عبدالث بن سروان ولالك في عام ٧٤هـ٩

٥ - أن المسمى بـ دو الجساحاين ، هو جعمر بن اپی طالب؟

٦- ان أول سفير في الإسلام هو مصحب بي عمير؟

٧- ان أول مسجد بتى هو المسجد (لصرام بليه

لسجد الأقصى والغارق بينهما 10 سنة؟

A- أن عدد سور القران ££ سورة، وعدد أياته الدنية ١٧٦١ اية وعدد ايامه الكيه ٢٤٧٥ يه؟

🧍 ان برسولﷺ وابایگر (لصدیق 🕝 عاشا ۱۳ عاما؟

■ھيڪس محسن سنمري- لکويہ

فسس الله من البندان مكلا

عصن الله من الشهور شهر ومصان المعطيم

فصن اللخص الأداحدوم الحبجة فص الله من النساء خديجة رضي لله عنها-

فاطمة بتءحمد عن مريم البتول.

فسن اللغامن سور القران الكريم سوره الغايجة وذكر ثها اكثر من عشرة اسماء تدكر منها على سبيل الثال لا الحصر والله أعلم.

تسمى سورة العاتجة بالأسماء لانية

١- فاتحة الكتاب ٢- حالقران او الكتاب ٣- السبع الشخي ٤- سنورة الحمد ٥- الكبير ١- الواقية لاء الشفاء وهي الشفاء الي كل داء ١٨ الكافية أ- الأساس و الراقية ،

ما عن قصل سوره المسجه ، روى مسلم والنساني عن ابن عماس رصي الله عنهما فدل، بيتما جمريل عبيه السلام قاهد عند انس عاي سمع تميمه من فوقة، أي: صوب فرقع رأسه عقال: هذا باب من لسماء فلكج لبوم لم يغيج قط الا اليوم، فسنجرقال ابشر ينورين قداوتيتهماولم يؤنهما دبى قبلك فانحذا لكناب وخوانيم سورة التقرة لمتقرأ بحرف سهداالا اعطساب طهم انفعنا بسورةالفاتحة وخواتيم سورة لبقرة

من ينابيع الحكمة

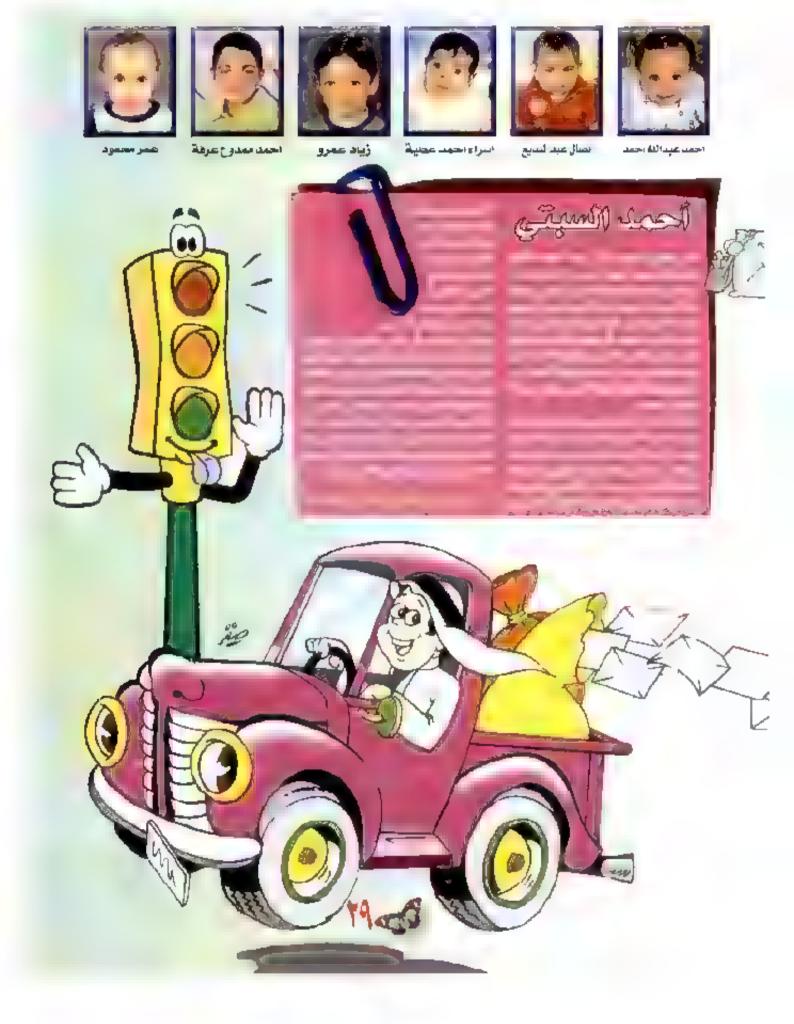
ءالرجل العاقل لا يخجل من تعيير اهدافه

- عُلَى العامَل حير من يمين الجامل

- العاقل يغير رأبه وامرا لأحمق فلا

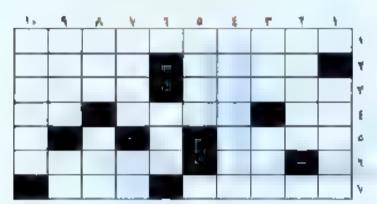
■ معسهاد محموج الحسمين السيد المصد





معان خلیال المال ا

رشيد الثاجم وجري - المغرب



١- شيخ شهداله ليبيا . ﴿ وَعَارِ عَلَى مَقْرِ الْسُرُوالْانِ مِنْ مَقْلِ مَا

أ- الأسم لأول تسيف الله - ا- ممروح.

السلول مكان الحدوس. المصابح والحديد فولي. المراجعا - وصعلا المالييان.

التعریف - ممر- من - ٥ - مقسط (من اسفل).
 الأمراس. - 1 - من اخوات كان.

- قصد البيب الحرام.

۸- دجدب- مند سر. ۱- الشحوم.

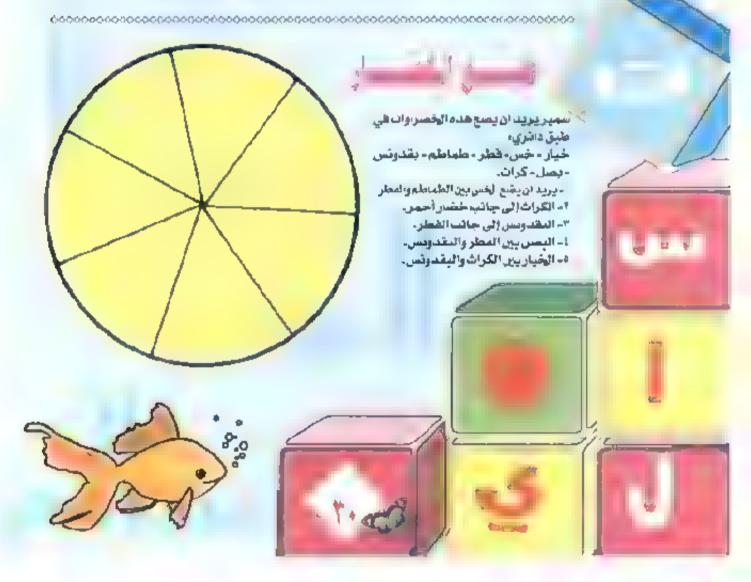
الأمراس. 4- جيمنع عنظار - من - ٧- من الخدوات الحرمة

الأقارب أسصوبا

٦- للنصي- تصال-

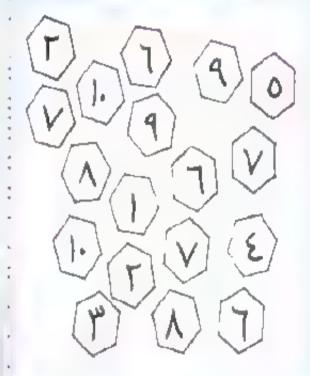
٧- ام السي ﷺ - مستقى

كل مسلم ويوم القيامة. ١٠ - جمع رسالة



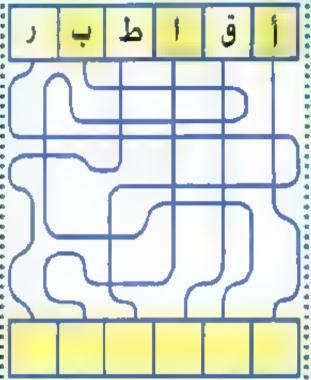


ارتفاع الجبال



فنش عن الأرقام التي لم بنكرر كنابتها. وأكبها من الصغير الى الكبير القحصل على ارتضاع الجمل الذي سيتسلقه سمير.

من شو؟



طبيب يرناني يعد من أكبر الأطباء الأقدمان وشهرهم في التاريخ

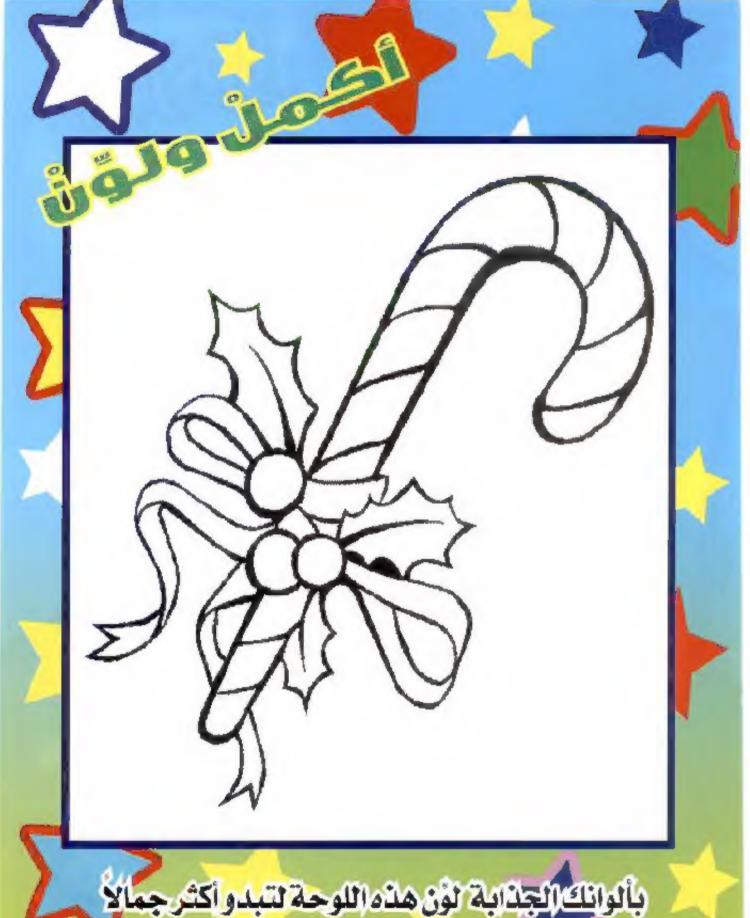
غناش في العسود من ٤٦٠) لبي٢٧٧ فيل المبارد. بنعهد الأطباء عنك تحرجهم بقسم أساسة النمسك بنهجة الأحلاقي قبل ممارستهم مهنة الطب

حلول العدد الماضي

الربعات بهمیندا نعید اویکری پاچیاج الاریداء ایسا<mark>زانه هی کان مربع ویقسمه علی ۱۹، فیکری</mark> الایانه بدخت ادا بر به اصحاب







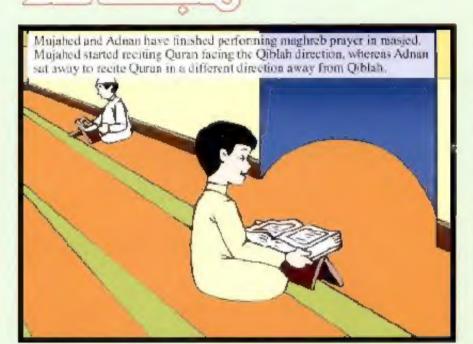
بألوانك الجاذابة لؤن هذه اللوحة لتبدو أكثر جمالا

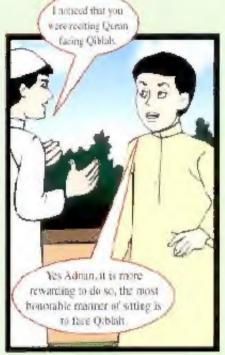




Facing Qiblah is The most honorable manner of sitting

Scenario: Tommam uhmed (Unstrations: Emad Segar Translation: Hidwan Jaylon)









yes Adnan, as our prophet Mohammed told us "There is supremacy for everything and the supremacy of sitting is facing the Qiblah." (Mu'jamul Awsat fil-Tabaraani).

